

François Walter

Les figures paysagères de la nation: territoire et paysage en Europe (16e-20e siècle), Paris: Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2004.

Table des matières détaillée

Introduction	7
1ère partie : Le territoire et la perception des différences	21
Chap. 1 : Caractères et stéréotypes : du moral au spatial	23
I. Partir des enquêtes récentes	23
A. La vision de l'autre	24
B. La vision de soi	30
II. L'origine des stéréotypes nationaux	35
A. Les fondements de la pensée analogique	36
B. Un mode d'intelligibilité	40
III. Les pratiques de l'ethnotype	43
A. Une attention nouvelle aux discontinuités spatiales	43
B. Une ethnographie des comportements	47
C. Le tableau des différences	50
IV. La théorie du climat	53
A. L'autorité de Bodin	54
B. Une théorie française ?	56
C. Ornement ou instrument ?	60
D. L'impasse	64
<i>Notes</i>	67
Chapitre 2 : Du social et du spatial : vers des paradigmes complémentaires	79
I. Anthropologie et topographie	80
A. Faire le portrait d'un territoire	80
B. La physiognomonie, un savoir indiciaire	85
II. L'ordre de la société et l'ordre du territoire	90
A. L'espace clos des jardins	91
B. Survivances de la pensée analogique	94
C. Une rhétorique de l'exactitude : l'espace de la carte	99
D. L'effacement du spatial	107
III. L'affaiblissement d'un paradigme	108
A. La nouvelle psychologie des peuples	109
B. La race, concept englobant de la Volkskunde	113
C. La « géopsyché » de Hellpach	118
D. Des lieux au social	125
<i>Notes</i>	129
2ème partie : Paysage et identité	145
Chapitre 3 : Voir le paysage	147
I. Découvrir le paysage	148
A. La tradition antique	148
B. De la représentation au réel	151
II. L'invention de la campagne romaine	159
A. L'invention du paysage romain au XVIIe siècle	160
B. La cristallisation du stéréotype « campagne romaine » au XIXe siècle	162
C. « C'est la lumière qui fait le paysage »	165
D. Des géographes piégés	167
III. Le paysage de la nation	171
A. La question de la nation et du nationalisme	172
1. Les approches ethniques de la nation	172
2. La nation comme construction culturelle	175
B. Le paysage improbable	178
1. Patrie et iconographie	180
2. Quel paysage promouvoir ?	187
C. Les limites de l'approche par le paysage	191
<i>Notes</i>	197

Chap. 4 : Les métaphores paysagères	213
I. Des types paysagers chargés de sens	214
A. La naissance des traditions rustiques (XVIe-XIXe siècles)	214
1. La résistance au modèle du classicisme français	215
2. Variations régionalistes	221
3. L'idéologie rurale anglaise	229
B. La fascination des milieux extrêmes : la mer et la montagne	234
C. La montagne, milieu propice à l'ancrage identitaire	240
1. De la configuration négative à la valorisation (XVe-XVIIe siècle)	242
2. Les convergences européennes	248
D. La forêt et son investissement symbolique	250
II. Patrimonialiser des portions de territoire	256
A. L'idéologie germanique de la protection (fin XIXe-début XXe siècle)	258
1. Les théoriciens de la protection	258
2. La Nature comme musée	264
B. Un mouvement européen (1900-1930)	268
1. L'exemple de la France	270
2. Ailleurs en Europe	274
<i>Notes</i>	280
Chapitre 5 : Des pratiques de l'identité spatiale	301
I. La territorialité comme pratique de l'identité spatiale	302
A. Le paradigme botanique	302
1. L'enracinement	304
2. Le berceau des nations	309
B. Les acteurs du paysage	313
1. Négocier les références	313
2. Intégrer les contradictions	316
3. Un discours élitaire	318
4. L'instrumentalisation de l'identité	321
C. Les représentations de l'identité	324
II. La production des correspondances : les grands cycles nationaux	331
A. Investir les objets naturels	332
1. Arbres, fleurs et animaux	333
2. Les hauts lieux	339
B. Les paysages identitaires	344
1. Les modèles suisses et scandinaves	344
2. Les occurrences régionales dans les Alpes	355
3. Des fleuves et des plaines	361
<i>Notes</i>	369
Chapitre 6 : La mobilisation politique des analogies paysagères	389
I. Le temps long : l'archétype de la connivence	390
A. Le plus beau des pays	390
B. Un pays élu de dieu	393
II. Le siècle des nationalités : du discours au terrain	403
A. L'héritage de la révolution	403
1. Les métaphores spatiales	403
2. L'instrumentalisation politique	407
B. La paix des paysages	410
1. La géographie ne suffit pas à faire la paix	412
a) Le règlement des questions territoriales	413
b) Les revendications des délégations	418
2. La géographie à l'épreuve des nationalités	422
III. L'action : le paysage totalitaire	430
A. L'aménagement d'un paysage allemand	430
B. La <i>Landschaftsgestaltung</i>	434
C. Un laboratoire in situ	441
<i>Notes</i>	446
Conclusion	465
Bibliographie	473